

til Behandling, afgaves fra Ministeriet, og selv i en senere Periode var der Forhold, der ikke tillod Ministeriet officielt at omtale den; nu stiller Forholdet sig imidlertid saaledes, at jeg kan udtale mig derom. Det er nemlig Hans Majestæts allerede udtalte allernaadigste Villie, uagtet Sagen ikke er kommen til en ganske endelig Afgjorelse, at overdrage til Staten visse Kunstsamlinger af forskjellig Art; det er bekendt, at disse Samlinger have en meget betydelig Værdi; af Kunstsamlingerne er den væsentligste Bestanddeel den Hans Majestæt Kong Christian den Ottende forhen tilhørende Samling af antike Vaser og forskjellige Sculptuararbejder, der altsaa blive at forene med hvad der af denne Art for opbevares i Kunstmuseet, og dette Museum bliver derved af en langt større Betydning, men tillige af et langt større Omfang end tidligere. Det er altsaa klart, at man ikke kan hjælpe sig med det samme Inventarium som før, og Enhver, der har seet saadanne Samlinger, vil billige, at selv med den Kløgt, jeg tør virkelig bruge dette Udtryk, som den nuværende specielle Bestyrer af disse Samlinger anvender, for at udrette det meest mulige med saa Midler, kan man dog ikke vel tænke paa at fuldende Opstillingen, med mindre man faaer et Beløb som det, der er forlangt dertil. Forandringer af denne Art, om de ogsaa udføres med nok saa stor Sparommelighed, maae dog altid koste ganske anderledes end Forandringer, der foretages ved selve Museet. Jeg kan derfor ikke andet end ganske særdeles at anbefale de 1,000 Rbd., som ere forlangte til Inventarier, til Bevilling. Anderledes forholder det sig til en vis Grad med de andre 1,000 Rbd. Hvad Ordføreren bemærkede, at han først sildigt havde faaet Kundskab om den egentlige Plan, maa ogsaa jeg gjøre gjældende for mig; man maa erindre, at Budgetforslaget er for rum Tid siden afgivet fra de enkelte Ministerier til Finantsministeriet og derpaa til Rigsdagen. Jeg havde, da Budgetforslaget afgaves, kun temmelig almindelige Grundtræk, og jeg har forlangt nærmere og mere bestemte Planer, end der dengang foreslåae; jeg har opført, hvad der ønskedes opført, men jeg har sagt, at jeg kun kunde vente

at kunne forsvare Forslaget og bevirke dets Anvendelse hos Rigsdagen, naar jeg kunde fremtræde med saadanne nærmere Oplysninger, som jeg dengang endnu ikke havde. Jeg har nu erholdt disse Oplysninger, og uagtet den Tanke, der ligger til Grund, i Forstningen forekom mig at have en Udstrækning, som jeg efter vore Forhold ikke turde billige, forekommer det mig dog, idetmindste nu, at den kan holdes indenfor en Begrændsning, hvor den har sin fulde Berettigelse, idet der tænkes paa at udvide Samlingen med hvad der tidligere fandtes paa Kunstammeret og andre Steder, og hvad der danner et Slags Overgangsled mellem den antike og den moderne Kunst, et Overgangsled, der hører til den Tid, hvor Kunsten endnu ikke havde frigjort sig eller fremtraadte som reen skøn Kunst, men paa en særegen Maade var smeltet sammen med Haandværket, saa at Kunstarbeidet og det kunstige Arbejde ofte forveksledes; men det er dog et Overgangsled, som har sin Betydning, og hvoraf vi besidde ikke saa lidet. Jeg troer altsaa, at man med en ringe Tilføielse kan bringe det Hele i et saadant Sammenhæng, at det fortjente at opstilles; thi, som det nu er, har jeg Tvivl om, at det egentlig fortjener at opstilles og vedligeholdes som Samling; der er ikke tænkt paa nogen bestemt Anskaffelse, hvortil man nu maatte have Udflugt paa et eller andet Sted; og man maa i den Henseende stole paa vedkommende Inspecteurs Driftighed og Evne til at benytte forekommende Leiligheder, og jeg tilstaaer, at Sagen først har fremstillet sig saa sildigt, at jeg ikke tør insistere paa en Bevilling hertil, og jeg maa, hvis Rigsdagen saa synes, lade det henstaae til en kommende Rigsdag.

Hvad angaaer det Punkt, der er omtalt i Udvalgets Betænkning under Nr. 15, og som er Gjenstand for Afstemningspunktet Nr. 13, hvilket vedrører en Gley i Restaurationssaget ved Malerisamlingen paa Christiansborg Slot, da er det et af de Punkter, hvor jeg i en vis Grad maa beraabe mig paa en Overbevistning, som ikke i den Grad kan være tilstede hos mig selv, fordi jeg mangler den specielle Kunstindsigt. Denne Gley, det er ganske sandt, vil, hvis han vedbliver at holdes, efterhaanden