

# Rigsdagstidende.

1851. Forhandlingerne paa Folkethinget. № 205.

Anden Session.

58de Møde.

Mandagen den 6te Januar.

(Forsfat.)

- 15) Cultusministerens subsidie. Underændringsforslag til Udvalgets Nr. 12:  
Stedetfor 2,000 Rbd. sættes 1,000 Rbd.
  - 16) Cultusministerens subsidie. Underændringsforslag til Udvalgets Nr. 16:  
Stedetfor Ordene „Husleiegodtgjørelser 700 Rbd.“ sættes „Husleiegodtgjørelser 800 Rbd., nemlig til Contoirchefen 400 Rbd., til Deconomieinspecteuren og Garderobesforvarersken hver 200 Rbd.“
  - 17) Frølund's Forslag efter Udvalgets Nr. 26:  
(E.) For det Tilfælde, at intet af de af Udvalget under Nr. 26 i Betænkningen gjorde Forslag antages, foreslaaes:  
under (E. I. 12.) 23,000 Rbd. forandret til 18,000 Rbd.  
subsidieært til 20,000 —
  - 18) Nørgaard's Forslag efter Udvalgets Nr. 27:  
„At der til det kongelige Theater for denne Gang bevilges de af Udvalgets Fleertal foreslaaede Summer, under den Betingelse, at Regjeringen i det Seneste samtidig med næste Aars Budget fremkommer med en Plan til for Eftertiden at lade Theatret overgaae til en aldeles privat Entreprise, med et vist aarligt Tilskud af Statskassen, som Æquivalent for den af Hans Majestæt Kongen forbeholdte Adgang til Theatret“.
  - 19) Gleerups og Schack's Forslag til Udvalgets Nr. 28:  
Under „bestandige Understøttelser“ henføres:  
Digteren Paludan-Müller med 1,000 Rbd.  
Digteren Henrik Herz 1,000 Rbd.  
Digteren Christian Winther 1,000 Rbd.  
De Samme udgaae under Afdelingen „indtil videre“, samt under Afdeling VI. a.
  - 20) Nørgaard's Forslag efter Udvalgets Nr. 39:  
Af Sorø Akademies Overskud udredes 1,000 Rbd. som Tilskud til Opførelsen af en høiere Bøndeskole for Salling og Fuur i Viborg Amt, forsaavidt det inden Udløbet af Finantsaaret 1851—52 godtgjøres for Cultusministeren, at Sogneforstanderskaberne i Salling og paa Fuur ere villige til at udrede det øvrige til Skolens Opførelse Fornødne.
- §§ 13, 14, 15 og 16 med det af Udvalget til § 15 stillede Ændringsforslag sættes først under Forhandling.