

hen til en større Løsning af det maaskee altfor stramme Baand, som nu binder Theatret til Staten, saa er det dog maaskee klogt, at man ikke forpligter sig ved altfor høi Gage. Derfor kan jeg heller ikke være aldeles enig i, at man ikke skulde bortskjære de saa hundrede Daler, som ere forlangte i Tillæg, fordi det, hvor gjerne jeg end indrømmer, at der kunde være temporære Grunde, som kunde gjøre en saadan Forhøielse tilraadelig, dog i ethvert Tilfælde maatte ansees for uensigtsmæssigt, fordi Gageringen allerede medtager temmelig høie Summer. Med Hensyn til det Ændringsforslag, som er fremsat under Nr. 21, skal jeg tillade mig at afvente den ærede Forslagsstilleres nærmere Uttringer.

Alberti: Jeg skal tillade mig nogle Bemærkninger med Hensyn til det Ændringsforslag, som jeg har stillet, og som findes opført under Nr. 21. Jeg har deri foreslaaet, at de 15,000 Rbd., som i Budgettet er forlangt til Garderobens Vedligeholdelse og Forøgelse, skulde nedsattes til 10,000 Rbd., altsaa formindskes med 5,000 Rbdlr. Det har vist forekommet flere af Thingets Medlemmer ligesom mig, at en Sum af 15,000 Rbd. til Theatergarderoben synes at være et meget overdrevent Forlangende, og jeg har forgjæves søgt en nøiagtig Motivering til, at en saadan Sum kunde forbruges til denne Post det ene Aar efter det andet. Der siges nemlig kun i Kultusministeriets Budget Side 53 om adskillige Poster, som ere opførte paa den modstaaende Side 52 under Nr. 13—19, at disse Poster „temmelig nær stemme overeens med, hvad de paagældende Udgifter i Gjennemsnit have udgjort i de nærmest foregaaende 10 Aar“, og at som Følge heraf ere disse Poster indstillede til at bevilges saaledes som de ere opførte i Budgettet, men det forekommer mig, at denne Sum af 15,000 Rbd. til Garderoben det ene Aar efter det andet er meget stor, og at det vel kunde være et Forsøg værd, om man ikke deri kunde gjøre nogen Besparelse. Ved at gennemgaae Budgettet er det blevet erkjendt af Udvalget, at man med stor Lempe maatte gaae frem mod Personerne, og at man i saa Henseende burde lade Meget staae i Budgettet, som man kunde ønske forandret, hvortimod man har be-

stræbt sig for at gjøre Besparelse, hvor der i Budgettet er opført runde Summer. Dette er skeet i Comiteebetænkningen og de dermed følgende Indstillinger med Hensyn til en stor Mængde Bygningsarbejder, og igaar blev ogsaa en saadan Indstilling fra Udvalget — hvor der var foreslaaet en betydelig Nedsættelse af runde Summer — antaget her i Thinget. Det er i Medfør af denne Grundsætning, at jeg har følt mig opfordret til at stille dette Ændringsforslag. Jeg har troet, at selv om Theatret blev nødsaget til i dette Aar at tagtage en større Besparelse i Henseende til Garderobens Udbyrning, end hidtil har været Skik, saa vilde derved ikke tabes Noget; thi, naar der til en saadan Anstalt har i en Række af Aar været anvendt 15,000 Rbdlr. aarligt, troer jeg ikke, at en saadan Anstalt vilde tage nogen Skade, om der i Virkeligheden skulde blive bevilget adskillige Tusinde Daler mindre for eet Aar, end den ellers var vant til. Ialtfald vil det ikke kunne have nogen skadelig eller hæmmende Indflydelse paa Scenens Gang. Jeg troer, at den Underballance, Theatret har, opfordrer til al mulig Besparelse i denne Branche. Budgettet udviser nemlig, at Theatrets Underballance, Capellet derunder indbefattet, er for dette Finantsaar circa 75,000 Rbd., men det er ingenlunde Alt, hvad Theatret koster Statskassen, thi dersom man vil gjøre sig den Uleilighed at gennemgaae de Pensionslister, som i disse Doge ere blevne omdeelte til Thingets Medlemmer, saa vil man finde, at en stor Deel af de derpaa opførte Summer medgaae til Pensioner for Theatrets Personale. Jeg skal blot i Almindelighed oplyse disse Summers Størrelse. Til Theaterpersonalet udredes der saaledes i Pension 26,646 Rbd. og til Capellet Personale 7,500 Rbd., eller i Alt lidt over 34,000 Rbdlr. i Pension alene til Theatrets og Capellet Personale. Det er altsaa i det Hele 110,000 Rbd., som Theatret medtager af Statens Finantser. Jeg troer derfor i Genhold til mit Anførte, at det vel kunde være værd at foretage en Besparelse netop ved denne Anstalt i en saadan Retning, hvor det kunde skee uden at berøre Personligheder, og uden at gribe ind i Theatrets Stilling i det Hele taget, og det er med Hen-